



“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”

Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014

LOS MODELOS DE GÉNERO EN ÁMBITO UNIVERSITARIO: UNA PROPUESTA DE INVESTIGACIÓN.

Santoro, Chiara

ABSTRACT

Mi propuesta pretende presentar la fundamentación teórica y los resultados de la prueba piloto que llevé a cabo en mi trabajo fin de master “*Mas allá de los modelos: hombres para una nueva igualdad. Integración de las masculinidades en las políticas universitarias para la igualdad*”.

Mi trabajo se fundamenta sobre el concepto de género entendido como relacional, y sobre como esta forma de comprender el género pueda llevar a abarcar el objetivo de la igualdad desde una perspectiva inclusiva que no siempre se refleja en las actuales políticas de igualdad, muchas veces dirigida solo a mujeres.

Ya en la primera definición de género que desarrolló el doctor John Money en sus estudios sobre sexualidades en los años 50, se evidencia una de las principales dimensiones de este concepto: su carácter relacional. El género es, según Money, “todo cuanto una persona dice o hace para indicar a los demás o a sí misma el grado en que es niño o varón, niña o mujer respectivamente.”¹

De hecho, el género es una de la variable fundamental para la definición de la identidad que utiliza un proceso de reflexión y observación simultaneas que tiene lugar en todos los niveles del funcionamiento mental y por medio del cual el ser humano se juzga a si mismo en función de como cree que le juzgan los otros comparándoles con ellos y con respecto a una tipología significativa para estos.²

Una identidad que se define en un flujo constante de informaciones y de intercambios simbólicos entre el individuo y los demás, en un proceso sin fin de

¹ MONEY, John (1994). “The Concept of Gender Identity Disorder in Childhood and Adolescence After 39 Years”. *Journal of Sex and Marital Therapy* apud GARCIA-MINA FREIRE, Ana (2003). Desarrollo del género en la feminidad y en la masculinidad. Madrid: Narcea, p. 25.

² GARAIZABAL, Cristina (2003). “Masculinidades y feminismos” en Hombres. *La construcción cultural de las masculinidades*. Madrid: Talasa ediciones, p. 193



“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”

Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014

observación, comprensión, juicio, adaptación o rechazo. Un proceso que se define por una oposición fundamental, en un sistema social y cultural completamente determinado por la división entre los sexos y por el patriarcado, que enfrenta lo masculino y lo femenino como esencias distintas pero complementarias³. Como explica Bourdieu al carecer de otra existencia que la *relacional*, cada uno de los dos sexos es el producto del trabajo de construcción diacrítica, a un tiempo teórico y práctico, que es necesario para producirlo *como cuerpo socialmente diferenciado* del sexo opuesto (desde todos los puntos de vista culturalmente pertinentes), es decir, como habito viril, por consiguiente no femenino, o femenino, por consiguiente no masculino.⁴

La masculinidad se define respecto a lo que no es femenino, y lo femenino respecto a lo que no es masculino, incluyendo en esta dinámica de reconocimiento y definición por diferencia un sistema de valor y de privilegio, que asegura a los varones una posición de supremacía.

Este dúplice proceso de identificación del propio género a través de la identificación del otro, impide cualquier tipo de definición de si que no pase por un reconocimiento previo del otro/de la otra y está a la base del sistema heteropatriarcal, que se fundamenta sobre la presión de roles y modelos preconcebidos impuestos tanto al opresor como al oprimido, mejor dicho, que crean al opresor y a la oprimida. Con las palabras de Bourdieu podemos afirmar que: “La estructura impone sus coerciones a los dos términos de la relación de dominación, y por consiguiente a los propios dominadores, que pueden beneficiarse de ella sin dejar de ser, de acuerdo con la frase de Marx, “dominados por su dominación”.⁵

Considerar el género desde esta acepción relacional es uno de los elementos claves para elaborar políticas de igualdad y esperar en un verdadero cambio de la estructura social que pueda permitir su alcance.

³ Como describe el modelo congruente, la masculinidad y la feminidad se perciben como una realidad bipolar opuesta, como extremos opuestos, excluyentes y complementarios. GARCIA-MINA FREIRE, Ana (2003). Desarrollo del género en la feminidad y en la masculinidad. Madrid: Narcea, passim 63 a 73.

⁴ BOURDIEU, Pierre (2000). *La dominación masculina*. Barcelona: Editorial Anagrama, p.38.

⁵ *Ibidem*, p.89.

**“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”****Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014**

De esta forma, el concepto de género empieza a alejarse desde su base dual, diferenciándose verdaderamente del concepto de sexo, para abrirse como una categoría mas comprensiva, que nos permite abordar la discriminación patriarcal como un sistema complejo, y el conseguimiento de la igualdad como un trabajo que consiste en desmontar estas relaciones de género preconcebidas, y los modelos de referencia para los género que se definen por oposición y complementariedad.

De estos supuestos teóricos, nace la pregunta de investigación de analizar el estado actual de los modelos de género de varones y mujeres entre la población universitaria, como indicador de la situación de igualdad, y el desarrollo de una herramienta metodológica para este fin: el cuestionario sobre modelos de género. Para evitar el riesgo de respuestas condicionadas por el “políticamente correcto” el cuestionario se compone de diferentes apartados, que analizan los diferentes ámbitos de vida donde se reproduce un modelo de género, y en cada apartado, de ítems que analizan por un lado la experiencia personal y por el otro los discursos sobre los géneros de la persona entrevistada.

La prueba piloto del cuestionario se desarrolló en el junio 2013 en la Universidad Pablo de Olavide de Sevilla, involucrando 40 estudiantes de postgrado, hombres y mujeres. Desde el análisis de los resultados, podemos destacar algunas conclusiones, aunque claramente, siendo la muestra no representativa, no generalizables:

-respecto a las experiencias personales se detecta un cierto rechazo de los modelos de referencia tradicionales.

- en los discursos se detecta una resistencia de los modelos de género, especialmente en los hombres, tanto hacia si mismos como hacia a las mujeres

Estas conclusiones motivan a seguir investigando sobre esta temática, mejorando la herramienta metodológica y trabajando con muestras significativas. Además, gracias a mi participación en el proyecto Gendercit, pretendo abarcar esta temática desde una perspectiva intercultural, analizando la población universitaria de tres países: España, Italia y Argentina.

REFERENCIAS BIBLIOGRAFICAS

AMADOR/MONREAL coords. (2010) *Intervención social y género*. Madrid: Narcea.





“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”

Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014

- BEAUVOIR, Simone de (1981) *El segundo sexo*. Aguilar Ediciones. Madrid. (1949)
- BELLUCCI, Mabel “De los estudios de la mujer a los estudios de género: han recorrido un largo camino” en FERNANDEZ, A. (1994) *La mujer en la imaginación colectiva*, Barcelona: Paidós
- BOURDIEU, Pierre. (2000) *La dominación masculina*. Barcelona: Editorial Anagrama.
- GARCIA-MINA FREIRE, Ana (2003). *Desarrollo del género en la feminidad y en la masculinidad*. Madrid: Narcea.
- MARTIN CASARES, Aurelia (2006). *Antropología de género*. 2006, Madrid: La cátedra ediciones.
- MOYA MORALES , Miguel C. ; PÁEZ, Dario; GLICK, Peter; FERNÁNDEZ SEDANO, Itziar; POESCHL, Gabrielle (1997) “Sexismo, Masculinidad-Feminidad y Factores Culturales”, *Revista electrónica de Emoción y Motivación* 8 (4).
- MOYA MORALES, Miguel C. (1993) “Categorías de género: consecuencias cognitivas sobre la identidad”, *Revista de Psicología Social*.
- SÁNCHEZ-PALENCIA, Carolina; HIDALGO, Juan Carlos (editores) (2001). *Masculino plural: construcciones de la masculinidad*. Lleida: Universidad de Lleida.
- VALCUENDE, José María; BLANCO, Juan (editores) (2003). *Hombres. La construcción cultural de las masculinidades*. Madrid: Talasa
- VARELA, Nuria. (2013) *Feminismo para principiantes*. Barcelona: B de Bolsillo