



“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”

Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014

**EL CONCEPTO DE BACKLASH, LA PARTICIPACION POLITICA Y LOS
DERECHOS DE LAS MUJERES. CONSIDERACIONES SOBRE LOS EFECTOS
PERVERSOS DE DISCURSOS Y PRÁCTICAS EN UNA EUROPA NEO-LIBERAL.
PARA UNA COMPARACIÓN CON AMÉRICA LATINA.**

Campani, Giovanna

ABSTRACT

En algunos mis trabajos de el 2009 (parece hace un siglo), traté de analizar las razones por las que las mujeres italianas han, durante muchos años, aceptado de ser representadas en los medios como objetos sexuales, de ser ridiculizados en el discurso político, de estar poco representadas en las instituciones políticas (Parlamento, ministerios de gobierno), de perder los derechos (por ejemplo, con respecto al aborto con la explosión de las objeciones de los médicos) y de sufrir discriminación en el lugar de trabajo-por ejemplo, - que estén mal pagadas y que el embarazo es un motivo de despido.

Para explicar este fenómeno, he usado el concepto de “backlash”- contragolpe, desarrollado en los Estados Unidos por Susan Faludi en 1991, que unos pocos estudiosos italianos habían, hasta 2009, reanudado. El concepto de "backlash" fue presentado por Susan Faludi en 1991 en el libro "Contragolpe: La guerra no declarada sobre la Mujer de América." Backlash, contra-ataque es el título de una película de Hollywood 1947 en el que un marido acusa a la esposa de un asesinato que cometió el. Del mismo modo, Faludi escribe, el discurso de al “backlash” acusa el feminismo de todos los males, cuando en realidad son precisamente los instigadores de el “backlash” que causan el deterioro de la situación de la mujer, reduciendo el bienestar, luchando contra la igualdad de retribución, bloqueando la financiación del 'asistencia a los niños y de las guarderías. Faludi explica que la reacción no es un movimiento coordinado, y mucho menos una conspiración dirigida por unos pocos pequeños grupos secretos que mueven los hilos. Es, en cambio, un "mix" de representaciones, ideas, doctrinas, valores pseudo-científicos (psicológicos, sociológicos o demográficos). Por otra parte, la mezcla es aparentemente contradictoria: el “backlash” es "a la vez sofisticado y banal, modernizador falsamente y con orgullo hacia atrás. Utilice los resultados de una supuesta

**“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”****Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014**

"investigación científica" y el moralismo de ayer ... ". (P. XVIII). Lo que la mantiene unida es el deseo de limitar la libertad de las mujeres.

Faludi analizó el Backlash como una categoría de presente- en el contexto de Ronald Reagan, quien introdujo el neoliberalismo como la cultura hegemónica. Reagan, expresión de el grupo Neo-conservador, combinaba el discurso anti-feminista con la política de los recortes a el sistema de bienestar. De una manera mucho mas sutil el neo-liberalismo europeo que esta dominando el continente, practica una política de destrucción de el Estado de Bienestar, pero tiene un discurso oficial de derechos de la Mujer, inspirado a la teoría de el Genero. Se trata de una situación muy paradójica que tiene que ser analizadas de una manera muy profunda. Efectivamente en diferentes fases históricas siempre hubo una relación significativa entre la afirmación de la libertad de la mujer y la demanda democrática -Así en el ámbito público como en el privado. Pero, es también muy importante recordar, como hace Faludi, que muchas mujeres son también autoras de el “backlash”...

Entonces, no es tanto una question de hombres y mujeres, pero de poder, de desigualdades y de luchas para la igualdad...Para comprender lo que esta pasando, con el ataque neo-liberal a los derechos de la mujer, pero, al mismo tiempo, la difusión de un discurso de “genero”, que plantea teóricamente derechos formales, hay que tener una perspectiva al mismo tiempo histórica y comparativa.

El “backlash”- y sus formas específicas- puede ser una clave interpretativa útil leer la historia de los movimientos de mujeres y feminista- en todo el mundo. Los fenómenos de "backlash" se produjeron en otras épocas. La alternancia de fases en las que fueron conquistados espacios de autonomía y los derechos de las mujeres y las fases en las que se han suprimido los derechos y espacios, caracteriza las relaciones de género, por lo menos desde el siglo XVIII., cuando se presenta por la primera vez, el principio de igualdad y sustancial- -jurídica entre hombres y mujeres. Pero la question jurídica se cruza con el conflicto de clases...y la participación –de una parte de las mujeres- a el poder de las clases mas altas...