



“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”

Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014

DE LO VISIBLE DEL SILENCIO

Bazán, Dolores

Sacchi, Natalia

ABSTRACT

Diferentes dispositivos disciplinarios contruidos colectivamente e interseccionalmente a partir de prácticas y discursos van configurando lo que vemos. Lo que consideramos lo visible está mediado por prácticas históricas de subjetivación, así como de normas y discursos que instituyen el marco de lo posible. Más que abogar por la visibilización o puesta en circulación de algunas subjetividades, cuerpos, territorios y sus luchas en relación a los mecanismos de opresión, nos gustaría indagar en *cómo se construye la invisibilidad*.

Invertir el orden de la pregunta e interrogarnos ¿de qué manera se construyó la afirmación colectiva de que hay sujetos políticos invisibles? ¿Es posible un sujeto político invisible? ¿O en realidad la invisibilidad se construye social y políticamente? ¿Qué es lo que no se ve? ¿La desigualdad económica, la disidencia al sistema heterosexual obligatorio, la creatividad de género, la *negritud*, las diversas identidades étnicas y culturales? ¿No se escuchan otras lenguas? ¿De verdad? ¿O es que ante lo visible hay que “defender a la sociedad” colonial? ¿En qué momento el trabajo doméstico supuestamente se volvió invisible? ¿Cómo es que la historiografía argentina insiste que hay pocos descendientes indígenas? ¿Que no hay descendientes negros? ¿Cómo se construye la ignominia, el rechazo, el racismo y los privilegios de la lengua y el acceso a la educación? ¿Cómo se construye lo visible? ¿El niño ese “amanerado” de la escuela que preocupa a las maestras, y que hace crecer el rumor como pólvora? ¿La niña que dice me enamoré de Paula? Todxs ¿*invisibles*? ¿*Minorías*?

La invisibilidad tiene procesos de construcción históricos e historiográficos.

Habitantes de una *tierra caliente* desde hace más de 20 años, advertimos que la “invisibilidad” movilizado como una evidencia para describir el estatuto de las poblaciones originarias de la región, esconde la presencia múltiple de los “chiretes”, “matacos”, “tembetás” “chaguancos”, inferiorizados y marginalizados pero



“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”

Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014

necesarios en el proceso de construcción de una identidad “salteña”, “chaqueña” que se define en oposición a lo indígena.

Lo indígena no es invisible, al contrario siempre ha estado presente, y desmontar la “invisibilidad” para hacernos olvidar la multiplicidad y la omnipresencia en la historia de la región y de nuestras propias genealogías familiares interrumpidas, sesgadas por la mirada historiográfica europea del final de los “indios” constituye una tarea genealógica sobre los supuestos no sólo del género y la raza, sino de las técnicas de gobierno del estado y los aparatos de verificación que construimos colectivamente para darnos una mirada. Para desmontar esa mirada que hace **de lo visible invisible**.

Como sabemos hay enunciaciones que transforman las relaciones, la materialidad de los cuerpos, la jerarquía de los objetos... Como cuando decimos/dicen “mujer” o “varón”, o “los declaro marido y mujer”, “o “indio” o “villero”... Esos enunciados tiene un poder de actuación, de actualización y de transformación (performativo) pero esos enunciados sólo pueden ser dichos en el entramado de prácticas institucionales, discursos científicos, morales, educativos legitimados.

El ex presidente Juan D. Perón en su discurso del 12 de octubre de 1947 -día de la raza en ese momento- afirma:

“Para nosotros, la raza constituye nuestro sello personal, indefinible e inconfundible. Para nosotros los latinos, la raza es un estilo. Un estilo de vida que nos enseña a saber vivir practicando el bien y a saber morir con dignidad.

Nuestro homenaje a la madre España constituye también una adhesión a la cultura occidental. Porque España aportó al occidente la más valiosa de las contribuciones: el descubrimiento y la colonización de un nuevo mundo ganado para la causa de la cultura occidental. Como miembros de la comunidad occidental no podemos substraernos a un problema que, de no resolverlo con acierto, puede derrumbar un patrimonio



“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”

Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014

*espiritual acumulado durante siglos. Hoy más que nunca debe resucitar
Don Quijote y abrirse el sepulcro del Cid Campeador.”¹*

Estas palabras son contemporáneas - justificatorias de una política de estado- de una masacre estatal. En octubre de 1947 en La Bomba, cerca de Las Lomitas, provincia de Formosa, ante la negativa de una comunidad Pilagá de suspender un acto religioso en el espacio público el Regimiento 18 de Gendarmería Nacional bajo las órdenes directas del Ministerio del Interior persigue y fusila a casi toda la comunidad, sus restos son quemados en fosas comunes. Los sobrevivientes, que fueron enviados a la reducción de Bartolomé de las Casas, recuerdan ese momento como el fin de su libertad, ya que a partir de la matanza y del encierro en la colonia son incorporados al sistema de trabajo capitalista y ya nunca dejarán de trabajar en condiciones de explotación.²

En el documental *Pilagá, relatos sobre el silencio*³ se narra como un jefe de gendarmería pide que se le entregue una “india” a cambio de la vida de varios sobrevivientes⁴. La joven es violada y asesinada. En 1947 ya existía el “voto femenino”, ya se reconocían los derechos de igualdad entre mujeres y hombres en la constitución. ¿El estado entonces qué entiende como “mujer”, como ciudadano/a? ¿Qué pasa cuando el enunciado performativo -el canto religioso- está en las palabras de una comunidad o individuo que se ha considerado *invisible, minoría* -

¹Discurso del General Juan Domingo Perón en el 12 De Octubre de 1947, Día de la Raza en Homenaje a Don Miguel de Cervantes Saavedra en el cuarto centenario de su nacimiento. <http://ulafi.com.ar/?p=74>

²Papasián, A. Musante, M. y Perez, P. (2014) *Los campos de concentración indígena como espacios de excepcionalidad en la matriz estado- nación- territorio argentino* en Lanata, J (2014) (comp) *Prácticas genocidas y violencia estatal en perspectiva transdisciplinar*. Conicet, pp.88

http://iidypca.homestead.com/Prcticas_Genocidas_y_Violencia_Estatal_en_perspectiva_transdisciplinar.pdf

³<http://www.octubrePilaga.com.ar>

⁴Seecholé, Norma Navarrete, es la testigo: “*muchas mujeres reaccionaron y se acercaron a contar que sus madres y sus abuelas también habían sido violadas, que esos hechos eran los más ocultos, los más secretos, y que no sólo dolían profundamente a las mujeres sino también a los hombres que no habían podido evitarlos*”. <http://apaprensa.com.ar/fallecio-seechole-la-superviviente-al-genocidio-argentino-al-pueblo-pilaga-en-1947/>

**“Gender and Citizenship. Inquiries from intercultural, feminist and decolonial perspectives”****Monday, 1st - Tuesday 2nd, December 2014**

menor-, perteneciente a ese lugar inventado “las indias”? Por ejemplo, la mirada colonial occidental hace del *curandero -chamán, cacique*, guía espiritual⁵- un “charlatán”, ¿Por qué? ¿De qué tiene miedo esa razón tan segura de su verdad? ¿Por qué reducir una serie de prácticas al terreno del error, de la mentira, de lo falto de poder real de la cura? Entendemos que lo que amenaza no es la práctica sobre la salud, sino el poder ideológico de la enunciación, el poder de la performatividad de la palabra sobre un colectivo. Por eso se “conjura” lo indígena como malón peligroso y así se ordena la masacre de Pilagá porque “algo raro se gestaba”⁶. La palabra tiene fuerza performativa, y si decimos -una comunidad enuncia-, somos una comunidad, estos son nuestros ancestros, estas nuestras prácticas, nuestras genealogías, entonces la razón colonial -el estado racista- lo nombra como “peligrosa primitividad”. ¿Cuántos de estos supuestos de raza, género e identidad atraviesan los currículos escolares? ¿Las prácticas institucionales? ¿Las relaciones sociales? La invisibilidad requiere un esfuerzo inmenso, ya lo sabemos, *desaparecer es una tarea de muchos. Mirarnos para reconocernos, reparar e imaginarnos como una comunidad es una tarea colectiva.*

⁵Todas estas palabras que se refieren en castellano a cualquier líder/lideresa político o espiritual no blanco, no europeo... han sido producidas por los discursos antropológicos, filosóficos y médicos eurocentrados.

⁶Papasián, A. Musante, M. y Perez, P. (2014), Op. Cit. pp. 88